

TISKOVÁ ZPRÁVA

Muzeum Brněnska – Vila Löw-Beer v Brně, Drobného 297/22, 602 00 Brno, tel. 544 544 200

Poznejte Tváře Izraele na výstavě fotografií v galerii Celnice

Pořadatel: Muzeum Brněnska, příspěvková organizace

Místo konání: Galerie Celnice, areál Vily Löw-Beer v Brně, Drobného 22, 602 00 Brno

Termín konání: 9. září – 27. září 2020

Otevírací doba: úterý – neděle 10 – 18 h

Vstupné: zdarma

Galerie Celnice v zahradě Vily Löw-Beer v Brně bude od 9. do 27. září 2020 hostit výstavu snímků Marka Goldberga, které zachycují současný život v Izraeli. Fotografie citlivým způsobem vykreslují barevnost života a staví ji do kontrastu k spirituální rovině Izraele. Vernisáž za účasti autora fotografií a kurátorky výstavy proběhne v galerii 9. září 2020 v 17 hodin, poté ve vile naváže koncert židovské hudby v podání souboru HaChucpa.

Soubor fotografií prezentovaný nyní pod názvem *Tváře Izraele* vznikl při opakovaných cestách do Izraele ve snaze zachytit různé aspekty a okamžiky tamního života v jejich plné nevšední rozmanitosti. „*Během jednoho dne můžete vidět nejmodernější architekturu, evropský styl oblékání, pláže plné lidí, nejmodernější technologie a současně ortodoxní Židy, kteří připomínají svým oblečením a chováním obyvatele 19. století,*“ přibližuje autor snímků Marek Goldberg. Na fotografiích souboru jsou zachyceni například věřící u Zdi nářků, modlitba v Chrámu Božího hrobu, křest v řece Jordán, oslava svátku Chanuka a slavnost etiopských Židů v protikladu k snímkům z civilního života.

Od 18 hodin na vernisáž plynule naváže koncert brněnského ansámblu HaChucpa, který publiku ve schodišťové hale vily Löw-Beer tematicky představí různé podoby židovské hudby. „*Fotografie Marka Goldberga nádherným způsobem prezentují každodenní život v Izraeli, jeho různorodost a pestrost. Tóny klezmeru a jidiš písní tento večer nabídnou podobně bohatou paletu odstínů emocí v různých životních situacích, jaké zachycují Goldbergovy snímky,*“ těší se kurátorka výstavy Hana Bednaříková.

HaChucpa patří v současnosti k nejlepším tuzemským interpretům tohoto žánru. Soubor vstoupil na brněnskou hudební scénu již v roce 1997 s cílem drze navázat na téměř zaniklou židovskou tradici v Brně. A v čem spočívá ona posmutnělá, ale zároveň zvláště radostná tvář židovské hudby? Talmud praví: „*Kouzlo klezmeru tkví v tom, že se zde zároveň mísí smutek i radost. Jestliže jsme příliš smutní, máme si připomenout příkázání být veselí, jsme-li příliš veselí, máme si připomenout zboření Chrámu a být smutní...*“

Kontakt:

Mgr. BcA. Hana Bednaříková
kurátorka výstavy, judaistka
Muzeum Brněnska, příspěvková organizace
E-mail: hana.bednarikova03@upol.cz

www.vilalowbeer.cz
www.facebook.com/vilalowbeer
www.instagram.com/vilalowbeer