

## TISKOVÁ ZPRÁVA

Muzeum Brněnska – Muzeum ve Šlapanicích, Masarykovo nám. 18, 664 51 Šlapanice

---

# Panenky vypráví svůj příběh v Muzeu ve Šlapanicích

**Pořadatel:** Muzeum Brněnska, příspěvková organizace

**Místo konání:** Muzeum ve Šlapanicích, Masarykovo nám. 18, Šlapanice

**Termín konání:** 2. 10. 2020 – 28. 2. 2021

**Otevírací doba:** středa–pátek 13–18 h, sobota–neděle 10–12.30 a 13–18 h

**Do půvabného světa panenek a jejich příběhů můžete nahlédnout do 28. února 2021 v Muzeu ve Šlapanicích na výstavě Příběh panenky. Výstava je založena na výjimečných sběratelských panenkách ze soukromé kolekce manželů Pecháčkových z Muzea hraček Rychnov nad Kněžnou a představuje tuto hračku jako svěbytný projev různých historických období.**

Mezi vystavenými exponáty najdete jedinečné historické porcelánové a voskové panenky, panenky z hmoty papírmaš i celuloidu. *„Velmi půvabné jsou panenky označované jako budoárové. Ty nebyly určeny dětem na hraní, ale sloužily jako luxusní doplněk interiéru ve dvacátých a třicátých letech 20. století. Šaty budoárových panenek jsou šité z drahých materiálů, hedvábí, brokátu a krajky. Také jejich účesy odpovídají tehdejší dobové módě,“* říká majitelka panenky Miroslava Pecháčková.

Výstava seznámí návštěvníky i s příběhem panenky pocházející z krejčovské dílny koncentračního tábora či s historií tzv. Habešánka. Za jeho vznikem stála sbírka ve prospěch obyvatel africké Habeše (dnešní Etiopie), kterou v roce 1934 napadla Mussoliniho Itálie. Útok vyvolal nevoli celého demokratického světa a také mnoho charitativních akcí na pomoc Habeši. V Československu začali lidé vyrábět Habešánky. *„Panenky měly jednoduché šaty a obvykle byly vycpány slámou, aby byla jejich výroba levná a výnos z prodeje, určený trpícím Habešanům, co největší. Zakoupení panenky bylo vnímáno jako projev vlastenectví,“* přibližuje kurátorka výstavy Veronika Mičolová.

Nechybí ale ani takové panenky, jejichž tvůrci se inspirovali nevšedními příběhy dětí a promítnuli je do podoby těchto hraček. Tak tomu bylo například u panenky Shirley Temple nebo Hadrové Ančky, která se díky malířce Otty Schneider proslavila i v našem prostředí. Výstavu uzavírá kolekce československých panenek společností Hamiro a Gumotex, jejichž panenku „chodičku“ si návštěvníci možná vybaví i ze svého vlastního dětství.

Pro děti je připravena velká tematická herna k výstavě, doplněná relaxačním koutkem a dílnou, ve které si mohou vyrobit panenku podle své fantazie a odnést si ji s sebou domů.

### Kontakt:

Mgr. Veronika Mičolová

kurátorka - etnoložka

Muzeum Brněnska – Muzeum ve Šlapanicích

Tel.: 544 544 266

E-mail: v.micolova@muzeumbrnenska.cz

[www.muzeumbrnenska.cz](http://www.muzeumbrnenska.cz)

[www.facebook.com/muzeumslapanice](https://www.facebook.com/muzeumslapanice)